

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Latín Nivel Superior Prueba 2

6 de mayo de 2026

Zona A mañana | **Zona B** mañana | **Zona C** mañana

1 hora 30 minutos

Instrucciones para el alumnado

- No abra esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Responda las preguntas de una de las opciones.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[32 puntos]**.

Responda **todas** las preguntas de **una** de las opciones.

Opción A

Responda **todas** las partes de la siguiente pregunta basándose en el fragmento proporcionado.

Texto primario prescrito: prosa — Cicerón, *Pro Caelio* 16 y 30

numquam enim tam Caelius amens fuisset ut, si sese isto infinito ambitu commaculasset, ambitus alterum accusaret, neque eius facti in altero suspicionem quaereret cuius ipse sibi perpetuam licentiam optaret, nec, si sibi semel periculum ambitus subeundum putaret, ipse alterum iterum ambitus crimine arcesseret. quod quamquam nec sapienter et me invito facit, tamen est eius modi
5 cupiditas ut magis insectari alterius innocentiam quam de se timide cogitare videatur.

[...]

itaque ego severitati tuae ita ut oportet respondere non audeo. erat enim meum deprecari vacationem adulescentiae veniamque petere. non, inquam, audeo; perfugiis nihil utor aetatis, concessa omnibus iura dimitto; tantum peto ut, si qua est invidia communis hoc tempore aeris alieni, petulantiae, libidinum iuventutis, quam video esse magnam, tamen ne huic aliena peccata,
10 ne aetatis ac temporum vitia noceant. atque ego idem qui haec postulo quin criminibus quae in hunc proprie conferuntur diligentissime respondeam non recuso. sunt autem duo crimina, auri et veneni; in quibus una atque eadem persona versatur. aurum sumptum a Clodia, venenum quaesitum quod Clodiae daretur, ut dicitur.

(La opción A continúa en la página siguiente)

(Opción A: continuación)

1. (a) *numquam enim ... licentiam optaret* (líneas 1–3). Identifique lo que no haría nunca Celio, según Cicerón. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (b) *nec, si ... crimine arcesseret* (líneas 3–4). Identifique la referencia **y** explique lo que Cicerón implica con ella. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (c) *itaque ego ... inquam, audeo* (líneas 6–7). Resuma lo que Cicerón dice que no va a hacer. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (d) *tantum peto ... vitia noceant* (líneas 8–10). Indique qué pide Cicerón. Apoye su respuesta con **dos** citas del texto en latín. [2]
- (e) *sunt autem ... ut dicitur* (líneas 11–13). Explique por qué dice Cicerón que ambas acusaciones tienen que ver con la misma persona. Apoye su respuesta con **dos** citas del texto en latín. [2]
- (f) Analice cómo desarrolla Cicerón la inocencia de Celio en este pasaje. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [8]

Responda la parte (a) **o bien** la parte (b).

Apoye su respuesta proporcionando pruebas de **un** texto primario prescrito en **verso** y **al menos una** fuente adicional.

O bien

2. (a) “Los textos en verso en latín son espacios de transgresión cultural y política”. Discuta esta afirmación. [12]

O bien

2. (b) ¿En qué medida pueden los textos en latín destacar las opiniones y perspectivas de sus autores? [12]

Fin de la opción A

Opción B

Responda **todas** las partes de la siguiente pregunta basándose en el fragmento proporcionado.

Texto primario prescrito: prosa — Livio, *Ab urbe condita* 2.11

- Porsenna primo conatu repulsus, consiliis ab oppugnanda urbe ad obsidendam versis, praesidio in Ianiculo locato, ipse in plano ripisque Tiberis castra posuit, navibus undique accitis et ad custodiam ne quid Romam frumenti subvehi sineret, et ut praedatum milites trans flumen per occasiones aliis atque aliis locis traiceret; brevique adeo infestum omnem Romanum agrum
- 5 reddidit ut non cetera solum ex agris sed pecus quoque omne in urbem compelleretur, neque quisquam extra portas propellere auderet. hoc tantum licentiae Etruscis non metu magis quam consilio concessum. namque Valerius consul intentus in occasionem multos simul et effusos improvise adoriundi, in parvis rebus negligens ultor, gravem se ad maiora vindicem servabat. itaque ut eliceret praedatores, edicit suis postero die frequentes porta Esquilina, quae aversissima
- 10 ab hoste erat, expellerent pecus, scituos id hostes ratus, quod in obsidione et fame servitia infida transfugerent. et sciare perfugae indicio; multoque plures, ut in spem universae praedae, flumen traiciunt. P. Valerius inde T. Herminium cum modicis copiis ad secundum lapidem Gabina via occultum considerare iubet.

(La opción B continúa en la página siguiente)

(Opción B: continuación)

3. (a) *Porsenna primo ... obsidendam versis* (línea 1). Resuma cómo cambiaron los planes de Porsena. Apoye su respuesta con **dos** citas del texto en latín. [2]
- (b) *brevique adeo ... propellere auderet* (líneas 4–6). Indique los efectos de las acciones de Porsena. Apoye su respuesta con **tres** citas del texto en latín. [3]
- (c) *itaque ut ... infida transfugerent* (líneas 9–11). Explique el plan de Valerio. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (d) *et sciere ... considerare iubet* (líneas 11–13). Resuma cómo resultó el plan de Valerio. **No** se requiere cita del texto en latín. [4]
- (e) Analice cómo emplea Livio sus elecciones estilísticas para representar las estrategias militares de Porsena y Valerio. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [8]

Responda la parte (a) **o bien** la parte (b).

Apoye su respuesta proporcionando pruebas de **un** texto primario prescrito en **verso** y **al menos una** fuente adicional.

O bien

4. (a) “Los textos en verso en latín son espacios de transgresión cultural y política”. Discuta esta afirmación. [12]

O bien

4. (b) ¿En qué medida pueden los textos en latín destacar las opiniones y perspectivas de sus autores? [12]

Fin de la opción B

Opción C

Responda **todas** las partes de la siguiente pregunta basándose en el fragmento proporcionado.

Texto primario prescrito: verso — Virgilio, *Eneida* 2.199–224

- hic aliud maius miseris multoque tremendum
 200 obicitur magis, atque improvida pectora turbat.
 Laocoön, ductus Neptuno sorte sacerdos,
 sollemnis taurum ingentem mactabat ad aras.
 ecce autem gemini a Tenedo tranquilla per alta—
 horresco referens—immensis orbibus angues
 205 incumbunt pelago, pariterque ad litora tendunt;
 pectora quorum inter fluctus arrecta iubaeque
 sanguineae superant undas; pars cetera pontum
 pone legit, sinuatque immensa volumine terga.
 fit sonitus spumante salo; iamque arva tenebant,
 210 ardentisque oculos suffecti sanguine et igni,
 sibila lambebant linguis vibrantibus ora.
 diffugimus visu exsanguis: illi agmine certo
 Laocoönta petunt; et primum parva duorum
 corpora natorum serpens amplexus uterque
 215 implicat, et miseros morsu depascitur artus;
 post ipsum auxilio subeuntem ac tela ferentem
 corripunt, spirisque ligant ingentibus; et iam
 bis medium amplexi, bis collo squamea circum
 terga dati, superant capite et cervicibus altis.
 220 ille simul manibus tendit divellere nodos,
 perfusus sanie vittas atroque veneno,
 clamores simul horrendos ad sidera tollit:
 quales mugitus, fugit cum saucius aram
 taurus, et incertam excussit cervice securim.

(La opción C continúa en la página siguiente)

(Opción C: continuación)

5. (a) *Laocoön, ductus ... ad aras* (líneas 201–202). Indique cómo se muestra en estos versos el papel de Laocoonte. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (b) *ecce autem ... volumine terga* (líneas 203–208). Describa las criaturas que vio Eneas. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (c) Copie y mida *sibila lambebant ... agmine certo* (líneas 211–212). Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (d) *post ipsum ... cervicibus altis* (líneas 216–219). Resuma los pasos con los que las serpientes vencieron a Laocoonte. Apoye su respuesta con **tres** citas del texto en latín. [3]
- (e) Analice cómo utiliza Virgilio el lenguaje para transmitir el espanto de Eneas ante la muerte de Laocoonte y sus hijos. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [8]

Responda la parte (a) **o bien** la parte (b).

Apoye su respuesta proporcionando pruebas de **un** texto primario prescrito en **prosa** y **al menos una** fuente adicional.

O bien

6. (a) Discuta cómo se representan las clases sociales y las jerarquías en los textos en prosa en latín. [12]

O bien

6. (b) Discuta cómo los textos en latín establecen modelos de conducta para seguir o rechazar. [12]

Fin de la opción C

Opción D

Responda **todas** las partes de la siguiente pregunta basándose en el fragmento proporcionado.

Texto primario prescrito: verso — Ovidio, *Amores* 1.9.1–26

- militat omnis amans, et habet sua castra Cupido;
 Attice, crede mihi, militat omnis amans.
 quae bello est habilis, Veneri quoque convenit aetas.
 turpe senex miles, turpe senilis amor.
- 5 quos petiere duces animos in milite forti,
 hos petit in socio bella puella viro.
 pervigilant ambo; terra requiescit uterque —
 ille fores dominae servat, at ille ducis.
 militis officium longa est via; mitte puellam,
- 10 strenuus exempto fine sequetur amans.
 ibit in adversos montes duplicataque nimbo
 flumina, congestas exteret ille nives,
 nec freta pressurus tumidos causabitur Euros
 aptaque verrendis sidera quaeret aquis.
- 15 quis nisi vel miles vel amans et frigora noctis
 et denso mixtas perferet imbre nives?
 mittitur infestos alter speculator in hostes;
 in rivale oculos alter, ut hoste, tenet.
 ille graves urbes, hic durae limen amicae
- 20 obsidet; hic portas frangit, at ille fores.
 saepe soporatos invadere profuit hostes
 caedere et armata vulgus inerme manu.
 sic fera Threicii ceciderunt agmina Rhesi,
 et dominum capti deseruistis equi.
- 25 nempe maritorum somnis utuntur amantes,
 et sua sopitis hostibus arma movent.

(La opción D continúa en la página siguiente)

(Opción D: continuación)

7. (a) *quae bello ... senilis amor* (líneas 3–4). Resuma la similitud que destaca Ovidio en estos versos. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (b) Copie y mida *militis officium ... sequetur amans* (líneas 9–10). Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (c) *quis nisi ... ille fores* (líneas 15–20). Resuma **dos** acciones paralelas del amante y del soldado. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (d) *sic fera ... deseruistis equi* (líneas 23–24). Resuma la referencia mitológica **y** explique lo que esta sugiere. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (e) Analice cómo utiliza Ovidio el lenguaje para transmitir la noción de que el amor requiere mucho trabajo. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [8]

Responda la parte (a) **o bien** la parte (b).

Apoye su respuesta proporcionando pruebas de **un** texto primario prescrito en **prosa** y **al menos una** fuente adicional.

O bien

8. (a) Discuta cómo se representan las clases sociales y las jerarquías en los textos en prosa en latín. [12]

O bien

8. (b) Discuta cómo los textos en latín establecen modelos de conducta para seguir o rechazar. [12]

Fin de la opción D

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

Referencias:

- Opción A** M. Tullius Cicero, s.f. *M. Tulli Ciceronis Orationes: Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark Collegii Reginae Socius*. A. C. Clark (ed.), 1908. [en línea] Disponible en: <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Cic.+Cael.+16&fromdoc=Perseus%3Atext%3A1999.02.0010> and <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Cic.+Cael.+30&fromdoc=Perseus%3Atext%3A1999.02.0010> [Consulta: 31 de marzo de 2025]. Material original adaptado.
- Opción B** T. Livius, s.f. *ab Urbe Condita*. R. S. Conway and C. Flamstead (eds.) 1914. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/79/2/12/> [Consulta: 31 de marzo de 2025]. Material original adaptado.
- Opción C** P. Vergilius Maro, s.f. *Bucolics, Aeneid, and Georgics of Vergil*. J. B. Greenough (ed.) 1881. [en línea] Disponible en: <https://scaife.perseus.org/reader/urn:cts:latinLit:phi0690.phi003.perseus-lat2:2> [Consulta: 31 de marzo de 2025]. Material original adaptado.
- Opción D** P. Ovidius Naso, s.f. *Volume 1: Amores, Epistulae, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*. R. Ehrwald and R. Merkel (ed.), 1907 [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/84/1/11/> [Consulta: 31 de marzo de 2025]. Material original adaptado.